

План одобрен Ученым советом
Протокол № 15

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским театром

Кафедра: Народного художественного творчества



УТВЕРЖДАЮ

Краснова Т.Г.

2019 г.

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год набора 2016
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт №223 от 12.03.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская
+	педагогическая
+	художественно-творческая
+	методическая
+	организационно-управленческая
+	культурно-просветительная

Согласовано:

Проректор по УР,
председатель Методического совета

И.А. Пропой

24 " 03 " 20 19 г.

Начальник Учебного управления

И.С.М. Курбина

22 " 03 " 20 19 г.

Одобрен

решением Методического совета: протокол № 6 "24" 03 2019 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 "13" 02 20 19 г.

Директор ИИ

И.С. А. Ожолникова

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I									*									*	*	*	Э	Э													*						Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К								
II									*									*	*	*	Э	Э	Э												*						Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К								
III									*									*	*	*	Э	Э	Э												*						Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К								
IV									*									*	*	*	Э	Э	Э												*						Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К								
V									*									*	*	*	Э	Э	Э												*						Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К								

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение	36	36	33 1/6	35 1/6	24 1/6	164 3/6
Э Лабораторно-экзаменационные сессии (проведение учебных занятий и промежуточной аттестации)	6	6	6 5/6	6 5/6	7	32 4/6
У Учебная практика			2			2
П Производственная практика					6	6
Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					2 4/6	2 4/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1 1/6	1 1/6
К Каникулы	7 5/6	7 5/6	7 5/6	7 5/6	8 5/6	40 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6	2 1/6	2 1/6	2 1/6	2 1/6	10 5/6
Продолжительность обучения						
(не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)						
Итого	52	52	52	52	52	260

Индекс	Наименование	Формы контроля						Эк.		Итого часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Комплексные
		Зач. сем.	Зачет т.с.	Зач. доп. сесс.	Конт. курс.	Зачет т.с.	Зачет т.с.	Экст. экзам.	Зачет т.с.	По плану	Комп. часы (20)	СРС	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	СРС	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	СРС	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	СРС	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	СРС	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	СРС	Лек.	Лаб.	

Блок 1. Дисциплины (модули)

Базовая часть

Б1.Б.01	Философия	1	1				1	4	4	144	144	14	130	6		8	121	9																							ОК-1; ПК-1
Б1.Б.02	История	1	1				3	3	108	108	12	96	6		6	87	9																							ОК-2; ОК-7	
Б1.Б.03	Иностранный язык	1					4	4	144	144	14	130			14	121	9																							ОК-5; ОК-7; ПК-16	
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	12	96	4		8	92	4																						ОК-5; ПК-3		
Б1.Б.05	Педагогика	2					4	4	144	144	14	130	4	2	2	64		2	2	57	9																		ОК-6; ОК-7; ПК-5		
Б1.Б.06	Психология	2	2				4	4	144	144	14	130					6	4	4	117	13																		ОК-7; ПК-17		
Б1.Б.07	Экономика	1	1				3	3	108	108	12	96	4		8	92	4																						ОК-3; ПК-1		
Б1.Б.08	Социология	1	1				3	3	108	108	12	96	4		8	92	4																						ОК-2; ПК-1		
Б1.Б.09	Культурология	2					2	2	72	72	8	64					4		60	4																			ОК-1; ОК-1		
Б1.Б.10	Административная ответственность	3					2	2	72	72	8	64					4		60	4																			ОК-4; ПК-13		
Б1.Б.11	Теория и история народной художественной культуры	5	4				5	5	180	180	24	156									6		6	56	4	6				6	87	9							ОК-2; ОК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17		
Б1.Б.12	Мировая художественная культура	1	1				2	2	72	72	8	64	4		4	60	4																							ОК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-15	
Б1.Б.13	Национально-культурная политика	2					2	2	72	72	8	64					4		60	4																				ОК-6; ПК-12; ПК-14	
Б1.Б.14	Этнопедагогика	2					3	3	108	108	12	96					6	87	9																					ОК-6; ОК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-15; ПК-16	
Б1.Б.15	Теория и методика этнокультурного образования	4					5	5	180	180	18	162					6		4	8	153	9																		ОК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-7; ПК-10; ПК-11	
Б1.Б.16	Этнокультурная деятельность СМД	3					2	2	72	72	8	64					4		60	4																				ОК-4; ОК-5; ОК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-15	
Б1.Б.17	Музейно-выставочная работа	1	1				2	2	72	72	8	64	4		4	60	4																							ПК-1; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16	
Б1.Б.18	Журналистика в этнокультурной сфере	2					2	2	72	72	8	64					4		60	4																				ОК-5; ПК-9; ПК-15	
Б1.Б.19	Менеджмент и маркетинг в сфере национальной художественной культуры	3					2	2	72	72	8	64					4		60	4																				ОК-3; ОК-4; ПК-1; ПК-12; ПК-13	
Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	5					2	2	72	72	8	64									4																			ОК-9; ОК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
Б1.Б.21	Организация и руководство народными художественными творчеством	5	5				6	6	216	216	24	192									12																			ОК-4; ОК-6; ОК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13	
Б1.Б.22	Педагогика народного художественного творчества	5	4				6	6	216	216	26	190					4		4	96	4	10							8	81	9									ОК-6; ОК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11	
Б1.Б.23	История лабиринтного театральничного творчества	2					4	4	144	144	16	128					8		119	9																					ПК-1
Б1.Б.24	Театральная педагогика и организация студенческого театрального процесса	4					6	6	216	216	22	194					6		60	4		6	125	9																ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-13	
Б1.Б.25	Режиссура	25	134				20	20	720	720	88	632	4	4	8	124	4	4	159	9	4	8	8	120	4	4	2	10	52	4	8	4	12	147	9					ОК-6; ОК-7; ОК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-15	
Б1.Б.26	История театра	1					5	5	180	180	16	164	6		10	155	9																							ОК-7; ПК-1	
Б1.Б.27	Академическое искусство	35	124				15	15	540	540	94	496	4	4	6	72	4	6	84	4	6	8	8	77	9	4	4	36	4	8	4	4	112	147	9					ОК-5; ОК-7; ПК-4; ПК-15	
Б1.Б.28	Сценическая речь	13					6	6	216	216	44	172	4	4	8	47	9	4	4	60	4	8	47	9																ОК-4; ПК-16	
Б1.Б.29	Вокал	2	1				3	3	108	108	12	96			6	44	4			39	9																			ПК-4; ПК-16	
Б1.Б.30	Художественное оформление спектаклей	5	4				4	4	144	144	22	122									6		6	56	4	4				6	53	9							ОК-2; ПК-1		

№ п/п	Наименование	Объем нагрузки		З.Е.		Итого часов		№ п/п		№ п/п		№ п/п		№ п/п		№ п/п		№ п/п		Специализация
		Экз	Зач	Экз	Зач	Экз	По	СР	№	СР	№	СР	№	СР	№	СР	№	СР	№	
Б1.Б.31	Сценическое движение	3	2	6	6	216	216	28	188	4	6	62	4	4	60	4	4	4	4	ОК-8; ОК-9
Б1.Б.32	Грим	4	23	6	6	216	216	34	182	6	74	4	4	4	10	54	4	4	4	ПК-4
Б1.Б.33	Сцениграфия и костюм	3	3	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-1; ОК-2; ПК-4
Б1.Б.34	Музыкальное оформление спектакля	3	3	5	5	180	180	18	162	8	10	153	9	10	153	9	10	153	9	ОК-2; ПК-4
Б1.Б.35	Физическая культура и спорт	1	1	2	2	72	72	10	62	10	58	4	4	4	4	4	4	4	4	ОК-8; ОК-9
Б1.Б.36	История Сибиря	2	2	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-2
Вариативная часть																				
Б1.В.01	Основы научного исследования	1	1	3	3	108	108	12	96	6	6	92	4	4	4	4	4	4	4	ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Психология художественного творчества	2	2	3	3	108	108	12	96	4	8	92	4	4	4	4	4	4	4	ПК-12
Б1.В.03	Театротерапия	3	3	2	2	72	72	12	60	6	6	51	9	4	4	60	4	4	4	ПК-1; ПК-4
Б1.В.04	Эстетика театра	3	3	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ПК-1
Б1.В.05	Менеджеры и эмиты	3	3	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Воспитательный потенциал театрального искусства	3	2	5	5	180	180	18	162	4	6	58	4	4	4	4	4	4	4	ОК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-15
Б1.В.07	История театрального искусства Хакасии	3	2	5	5	180	180	18	162	6	6	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-1; ПК-4
Б1.В.08	Особенности сценического быта	4	4	3	3	108	108	12	96	6	6	87	9	4	4	4	4	4	4	ОК-2; ОК-1; ПК-9
Б1.В.09	Фольклорный театр	4	4	4	4	180	180	18	162	6	12	153	9	4	4	4	4	4	4	ОК-1; ПК-1; ПК-9
Б1.В.10	Методика работы с детьми любительских театральных коллективов	4	4	5	5	180	180	18	162	8	10	149	13	4	4	4	4	4	4	ОК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.11	Костюм в любительском театре	3	3	5	5	180	180	14	166	6	8	153	13	4	4	4	4	4	4	ОК-2; ОК-1; ОК-2; ПК-4
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	4	4	5	5	180	180	18	162	10	8	153	9	4	4	4	4	4	4	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.01	2	2	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-5; ОК-6; ОК-1; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Формирование культуры междисциплинарного общения	2	2	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-5; ОК-6; ОК-1; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Этика делового общения	2	2	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-6; ОК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2.02	2	2	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ОК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Этническое своеобразие сценичного образа народов России	2	2	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ПК-1; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Русское театральное-декадационное искусство	2	2	2	2	72	72	8	64	4	4	60	4	4	60	4	4	4	4	ПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3.03	4	4	3	3	108	108	12	96	4	8	92	4	4	4	4	4	4	4	ОК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении	4	4	3	3	108	108	12	96	4	4	8	92	4	4	4	4	4	4	ОК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка и проведение народных мероприятий	4	4	3	3	108	108	12	96	4	4	8	92	4	4	4	4	4	4	ПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4.04	5	5	4	4	144	144	12	132	4	8	128	4	4	4	4	4	4	4	ПК-1; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Драматургия и режиссура зрелищных мероприятий	5	5	4	4	144	144	12	132	4	8	128	4	4	4	4	4	4	4	ПК-1; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Основы театрального и театральной критики	5	5	4	4	144	144	12	132	4	8	128	4	4	4	4	4	4	4	ОК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5.05	4	4	3	3	108	108	12	96	4	8	92	4	4	4	4	4	4	4	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Работа над художественным текстом	4	4	3	3	108	108	12	96	4	8	92	4	4	4	4	4	4	4	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	Искусство декорации	4	4	3	3	108	108	12	96	4	8	92	4	4	4	4	4	4	4	ОК-2; ПК-11

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.), %	з.е.		Факт					
					Мин.	Макс.						
	Итого (с факультативами)				234	256	243	51	48	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	30.7%	219	222	222	48	48	45	48	33
Б1.Б	Базовая часть				153	159	157	45	37	28	21	26
Б1.В	Вариативная часть				63	66	65	3	11	17	27	7
Б2	Практики	0%	100%	0%	9	15	12			3		9
Б2.В	Вариативная часть				9	15	12			3		9
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6					6
ФТД	Факультативы					10	3	3				
ФТД.В	Вариативная часть					10	3	3				
	Контактная работа (акад. час/год)						188.4	200	200	200	200	142
	ОП без элект. курсов по физ.к.											
	ЭКЗАМЕНЫ (Эж)							5	6	8	7	6
	ЗАЧЕТЫ (За)							9	12	9	9	4
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)										1	1
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)							3	2	4	2	
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных*							39.71%				